

RHOC: En tradwifes bekendelser?

Opsat hår, blomstrede forklæder og sprudlende skørter. Overalt på de sociale medier poster de såkaldte tradwifes glansfulde billeder af sig selv og deres liv som hjemmegående husmødre. Men et gensyn med realityserien *The Real Housewives of Orange Countys (RHOC)* første afsnit, tegner et mere dystert billede: Serien giver et enestående indblik i de overhængende farer, der lurar for en tradwife.

Af Isabelle Lillium

Rastløst lægger jeg mig på min hvide IKEA-sofa foran fjernsynet i stuen. Min sommerferie er ulidelig lang, og jeg har intet at tage mig til. Jeg flakker rastløst med fjernbetjeningen fra kanal til kanal i forsøget på at finde et program, som jeg kan slå tiden ihjel med.

Jeg savner at være produktiv. Zap. At have en deadline. Zap. Der er intet interessant at se. Zap. Hvornår får *The Real Housewives of Orange Countys* 18. season premiere? Zap. Hvorfor har jeg egentlig aldrig har set første sæson?

Zap. Zap. Første afsnit går i gang.

Jeg er åbenbart ikke den eneste, der keder mig bravt. Det gør 24-årige Jo fra RHOC også. Hun er forlovet med den 12 år ældre millionær, Slade Smiley. Hun behøver derfor ikke længere at arbejde. I næsten et år har hun været hjemmegående.

Av! Jeg mærker et ubehag i maven.

Som et spøgelse iført et brunt joggingsæt og lyserøde, fluffy sutsko går hun hvileløst omkring i det 5000 kvadratmeter store hus. Hun drikker kaffe, vin, bladrer utilfredst i et dameblad, og spiller skak med sig selv. Egentlig ville hun gerne have beholdt sit arbejde, men Slade, der har tjent styrtende under boligboblen, vil have, at hun er hans housewife. Men det bliver en smule ensomt, forklarer Jo.

Men Slade Slimey synes ikke, at Jo lever op til hans forventninger. Hun går for meget i byen og har endnu ikke lært at lave mad. Han kunne godt tænke sig, at Jo stepper lidt op og bliver til den hjemmegående husmor, som han altid har drømt om. Alle hendes regninger bliver jo betalt, forklarer han og tilføjer:

-Jeg ved jo godt, at jeg er et godt catch, siger han og smiler ind i kameranlinsen.

Jo søger derfor råd hos andre tradwives. De mødes til frokost og drikker drinks. Hvordan kan I holde det ud? spørger Jo. Kvinderne nærstuderer Jos kanariegule forlovelsesdiantring.

Kimberly (40), tidligere Marketing Director på et hospital, har været tradwife i 13 år. Hun indrømmer, at det er en kæmpe omvæltning at være økonomisk afhængig af en anden person. Og livet inden for hjemmets fire vægge kan blive kedeligt i længden. Men så går hun til Pilates, mødes med veninder til frokost- og går ud og køber sexet undertøj og underholder sin mand, når han kommer hjem.

Jo og kvinderne rundt om bordet hviner og skåler. Jo ånder lettet op.

Et andet sted i Orange County sidder Vicki (42) på sit hjemmekontor med sort headset på. Hun taler hurtigt, og de hvide A4-papirer flyver omkring hende.

Uhj! Jeg mærker et stik af misundelse.

Af skade bliver man klog. Og Vicki har efter en grim skilsmisse lært, at en mand ikke er en stabil indkomstkilde. I dag er hun indehaver af sit eget forsikringselskab og deler kontor med sin assistent, Lauri (43), en Farrah Fawcett lignende skønhed, tidligere housewife, nu enlig mor til tre, forladt af sin utro mand.

-Da min mand forlod mig, vidste jeg, at jeg måtte ud at finde mig et arbejde så hurtigt som muligt. Og under skilsmissen blev jeg, for at sige det rent ud, røvendt, forklarer Lauri.

Jo står foran spejlet med et vinglas i hånden iført sort lingeri og en pink fjerboa. Hun tager mobiltelefonen op og ringer til Slim Shady.

Uhh-Åh, nej!

...

Jeg ønsker Jo god vind i fjerboaen. Trods alt.

Suk.

Sluk.