

En åben platform for unge projektmagere

Frontløberne ligger på Sydhavnen i Aarhus. De kalder sig selv for en åben projektplatform af unge kulturskabere mellem 16-35 år. Janne Frost er en af mange unge som benytter sig af Frontløbernes faciliteter.

Af Ida Clausen

Frontløberne ligger gemt bagerst inde i en gård indkredset af gamle røde murstensbygninger. Et enkelt skilt, der med hvide bogstaver skriver

5 Frontløberne, er det eneste, der afslører hvilken bygning de huser i. Ved siden af den blå hoveddør hænger en postkasse. På den er der klistret 19 forskellige dymoudprintede navneskilte. Det

10 Tyrkiste Telt, Tegneklubben og Nordic Room for at nævne nogle få.

Frontløbernes hjerterum

En trappe fører op til Frontløbernes fællesrum. Det er deres inderste kerne.

15 Herfra er der gange og døre som fører videre til kontorer, lydstudier, toiletter, et podcaststudie og mindre opholdsrum. Der er stearinlys på alle bordene i fællesrummet. Et musikanlæg, der

20 spiller lavmælt musik, de grønne planter og brune 70'er møbler er med til at skabe en hjemmelig atmosfære. Væggene er plastret til med plakater for husets begivenheder.

25 Fire mennesker sidder ved et hjemmelavet bord-bænkesæt i fællesrummet og afholder møde. En fyr kommer prustende op ad trapperne og hilser på mødegruppen inden han forsvinder videre ind ad en dør. En anden fyr kommer ud fra et rum og hilser også på gruppen. Han mødes med et "Hej, lang tid siden!" og de to parter

35 sludrer i fem minutter inden han går tilbage til hvor han kom fra. Rummet emmer af en afslappet energi, hvor alle kender hinanden.

40 God energi, sparring og erfaringer

Janne Frost er en af dem, som benytter sig af Frontløbernes faciliteter. Hun har været en del af organisationen siden

2018 og bruger nu stedet til at arrangere

45 Alive Festival.

"Det er en musikfestival med et meget progressivt musikprogram, hvis jeg selv skal sige det", forklarer Frost.

50 Tidligere har hun deltaget i projektlederforløbet FART PÅ! ved Frontløberne. Kurset er gratis og har til formål at styrke ens kreative kompetencer. Til dagligt læser

55 hun Æstetik og Kultur på Aarhus Universitet og fortæller, hvordan Frontløbernes forskellige muligheder harmonerer med hendes uddannelse. Selvom hun er aktiv på studiet, prioriterer

60 hun stadig at bruge tid nede ved Frontløberne.

"Jeg er her mindst én gang om ugen. Nogle gange bliver det til to eller tre gange om ugen", siger hun og griner. "Når jeg kun er her én dag i ugen, kan jeg godt ende med at være her i 6 til 8 timer", fortæller Frost.

70 Ifølge Frost er det især den gode energi, at lære af hinandens erfaringer og muligheden for at tænke på tværs, der tiltrækker hende ved miljøet.

75 "Det er så pisse motiverende at være i et hus hvor der sker ting!", griner Frost.

Frontløbernes lokale formål

80 Frontløberne har eksisteret siden 1989 og har lige siden bidraget til det aarhusianske kulturmiljø. Organisationen er kun blevet større og mere omfattende med årene og de støttes nu årligt med 1 mio. kr. af Aarhus Kommune.

85 Derudover tjener de penge på medlemskaber. Et års medlemskab koster 150 kr., og det koster 500 kr. for foreninger. Medlemskaberne gælder dem, som vil benytte Frontløberne til at

90 facilitere deres projekter, men gæster er velkomne helt gratis.

Siden begyndelsen har huset været preget af mange forskelligartede projekter. Frontløberne beskriver derfor sig selv som et kreativt miljø, der defineres af dem, der bruger huset.

100 ”Vores mål er at skabe kulturel og social værdi og forsat at være med til at sætte dagsordenen i det århusianske kulturliv.”, skriver de på deres hjemmeside.